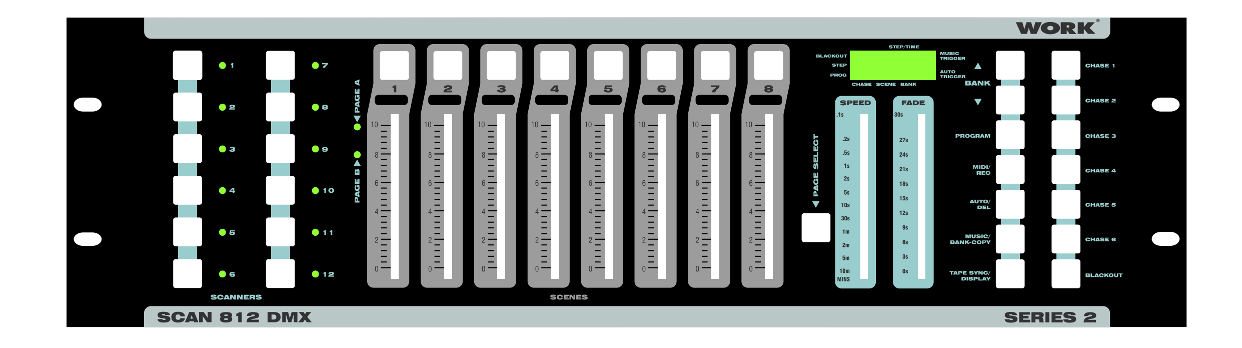


Español



SCAN 812 DMX



Instrucciones de Usuario



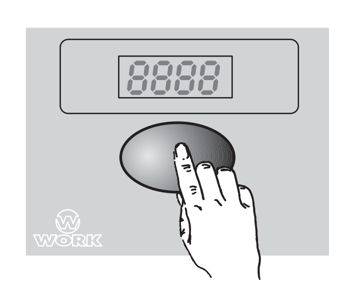
Le agradecemos la confianza depositada en nosotros al haber adquirido un producto WORK.

Esperamos que esta mesa de control de Scaners, le proporcione un servicio prolongado y fiable.

SCAN 812 DMX. Consola para control de móviles con protocolo de comunicación USITT DMX 512.
Posibilidad de controlar hasta 12 móviles de 16 canales cada uno.
Back-up de 30 bancos de 8 escenas y 6 secuencias por escena.
Control del tiempo de ejecución y de transferencia para poder flexibilizar la edición de los programas.
Edición simultánea de varios chases, pudiendo generar gran cantidad de efectos.
Botón TAP-SYNC para poder generar tiempos asíncronos según las necesidades del programa.
Micrófono interno.
Conector XLR - 3 pins.
Control via MIDI.
Memoriza el último estado de edición en caso de corte de corriente, volviendo al estado de ejecución al retorno de la misma.

INICIO DE PROGRAMACIÓN

WORK

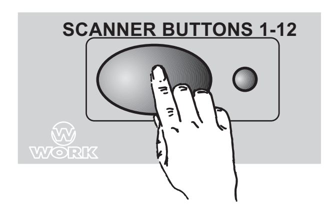


Cuando se conecta la alimentación de la consola, ésta entra en el "MODO MANUAL" automáticamente.

Presione durante 3 segundos el pulsador "PROGRAM", un rápido parpadeo del led "PROG" indicará que ha entrado en el modo PROGRAMACIÓN.

PROGRAMAR ESCENAS

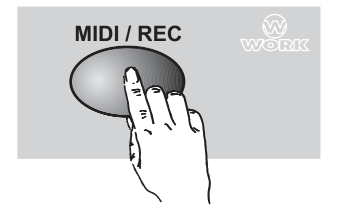
WORK



1 . Entre en el modo PROGRAMACIÓN

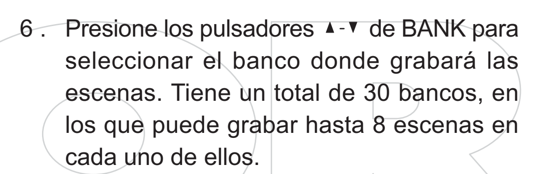
2 . Presione el pulsador SCANNERS según el móvil a seleccionar (1-12). Puede seleccionar uno o varios móviles al mismo tiempo.

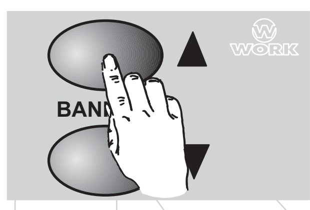
3 . Cree la escena deseada utilizando los potenciómetros del canal 1-8.



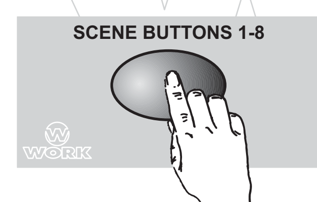
4 . Para controlar los canales 9-16 de cada móvil, presione el pulsador PAGE SELECT.

5 . Una vez configurada la escena, presione el pulsador MIDI/REC para preparar la inserción de esta escena en la memoria.

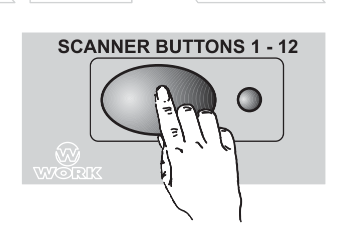




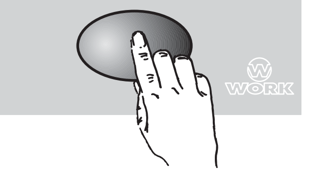
6 . Presione los pulsadores ▲-▼ de BANK para seleccionar el banco donde grabará las escenas. Tiene un total de 30 bancos, en los que puede grabar hasta 8 escenas en cada uno de ellos.

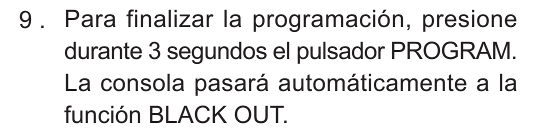


7. Presione el pulsador SCENES 1-8 donde quiera ubicar esta escena. Todos los Leds y el Display parpadearán tres veces, indicando que la programación de la escena se ha realizado.



8 . Repita los pasos 3 - 6 para crear las siguientes escenas.

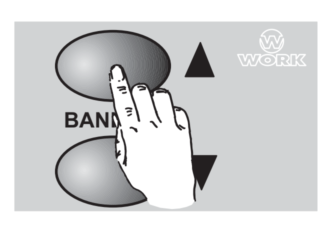




9 . Para finalizar la programación, presione durante 3 segundos el pulsador PROGRAM. La consola pasará automáticamente a la función BLACK OUT.

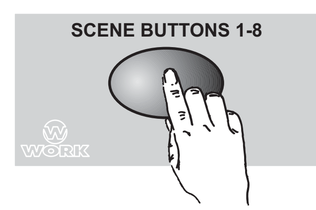
EDITAR ESCENAS

WORK



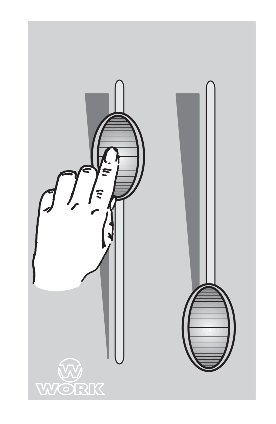
1 . Entre en el modo PROGRAMACIÓN.

2 . Selecione con el pulsador BANK ▲-▼ la escena que desea editar.

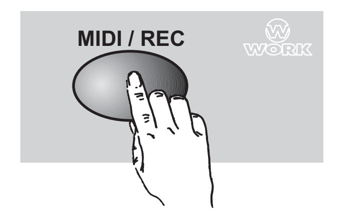


3 . Con el pulsador 1-8 de SCENES elija la escena a editar.

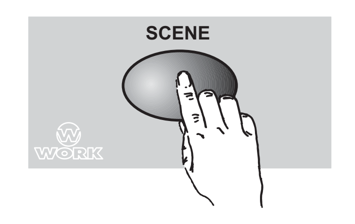
4 . Use los potenciómetros de canal y los pulsadores 1-12 SCANNER para seleccionar el móvil y darle nuevos niveles.



EDITAR ESCENAS



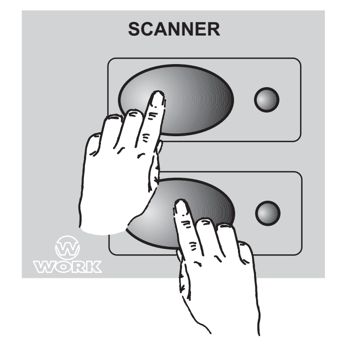
5. Una vez efectuados los cambios en la escena, presione el pulsador MIDI/REC.



6. Presione el pulsador SCENES que se corresponda con la escena editada. La nueva programación se escribirá sobre la escena anterior.

7. Salga del modo PROGRAMACIÓN.

COPIAR UN MOVIL



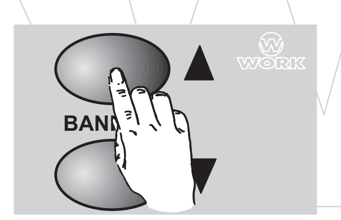
Esta función permite copiar la preparación de un móvil a otro.

1. En el modo PROGRAMACIÓN presione y mantenga el pulsador SCANNER a copiar.

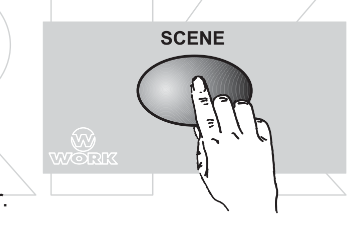
2. Mientras mantiene presionado el pulsador del móvil original, presione el pulsador SCANNER al que desea transferir la preparación del móvil anterior. La copia ha sido realizada.

COPIAR UNA ESCENA

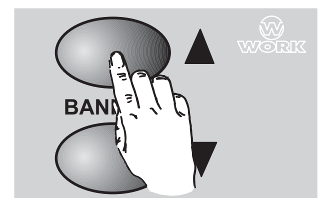




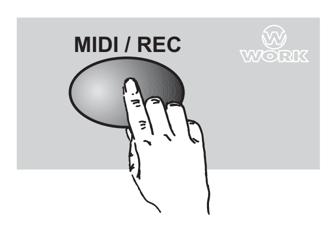
1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN
2. Presione los pulsadores ▲-▼ BANK para seleccionar el banco que contiene la escena a copiar.



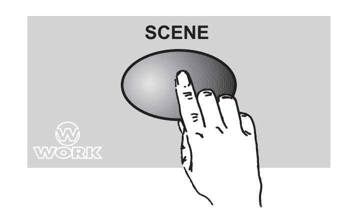
3. Seleccione la escena a copiar.



4. Presione los pulsadores ▲-▼ BANK para seleccionar el banco donde se copiará la escena.

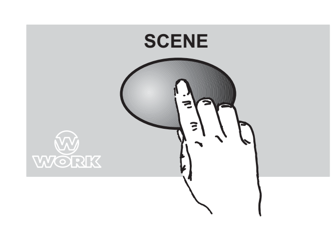


5. Presione el pulsador MIDI/REC



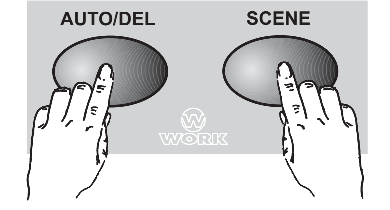
6. Presione la escena donde será descargada la escena copiada.

BORRAR UNA ESCENA



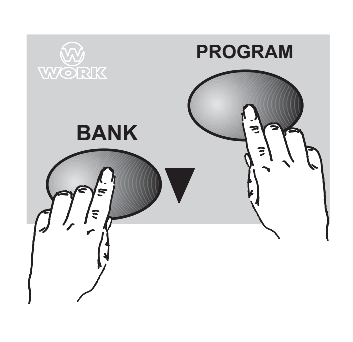
1. En el modo PROGRAMACIÓN seleccione la escena que será borrada.

2. Presione y mantenga, el pulsador AUTO/DEL. Seguidamente presione el pulsador de la escena que desea borrar.



La escena ha sido borrada y todos los canales de ésta, están a cero.

BORRAR TODAS LAS ESCENA



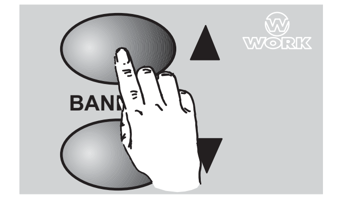
1. Con la alimentación de la consola apagada presione y mantenga los pulsadores ▼BANK y PROGRAM al mismo tiempo.

2. Conecte entonces la alimentación y todas las escenas serán borradas.

COPIAR UN BANCO



1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.



2. Seleccione el banco que será copiado con los pulsadores ▲-▼ BANK.

MIDI / REC

3. Presione el pulsador MIDI/REC.

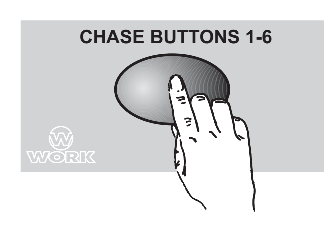
4. Seleccione el nuevo banco con los pulsadores ▲-▼ BANK.

MUSIC/BANK COPY

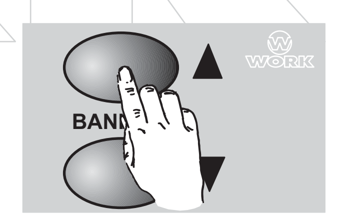
5. Presione el pulsador MUSIC/BANK COPY, todos los leds y el display parpadearán 3 veces. La copia ha sido realizada.

PROGRAMAR UN CHASE

Se pueden grabar hasta 240 escenas en cada chase.



1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.
2. Seleccione el chase a programar con los pulsadores CHASE 1-6.



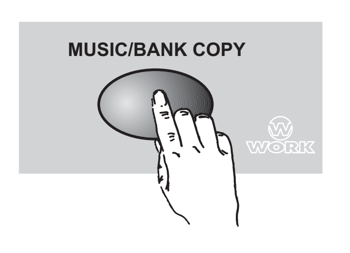
3. Seleccione con los pulsadores ▲-▼ BANK, el banco o bancos donde se encuentran las escenas que conformarán el chase.

MIDI / REC

4. Selecione con los pulsadores SCENNES 1-8 la escena elegida.
5. Presione el pulsador MIDI/REC. Los leds y el display parpadearán 3 veces, indicando que el paso del chase ha sido grabado.
6. Repita los pasos 3, 4 y 5 para los siguientes pasos del chase.
7. Una vez finalizada la grabación del chase, salga del modo PROGRAMACIÓN.

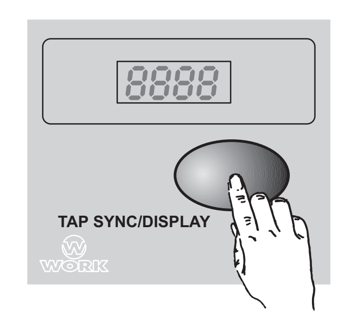


COPIAR UN BANCO DE ESCENAS EN UN CHASE

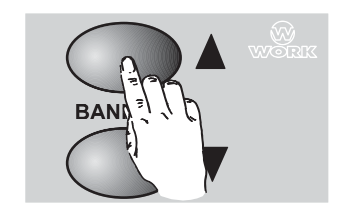


1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.
2. Seleccione con los pulsadores ▲-▼ BANK el banco que será copiado en el chase.
3. Presione el pulsador MUSIC-BANK COPY.
4. Presione el pulsador MIDI-REC. Todos los leds y el display parpadearán 3 veces, indicando que el banco ha sido grabado en el chase.
5. Salga del modo PROGRAMACIÓN.

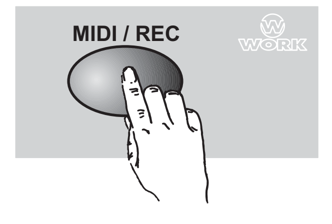
AÑADIR UN PASO A UN CHASE



1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.
2. Seleccione el chase a modificar.
3. Presione el pulsador TAP SYNC/DISPLAY. Se encendera STEP. Ahora el primer dígito del display muestra el chase elegido y los 3 siguientes digitos muestran el nº de paso del chase.



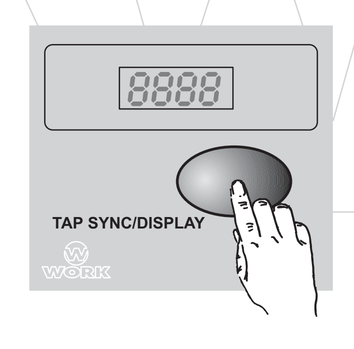
4. Presione los pulsadores ▲-▼ BANK hasta visualizar la escena a la que "DESPUES" añadira el nuevo paso.



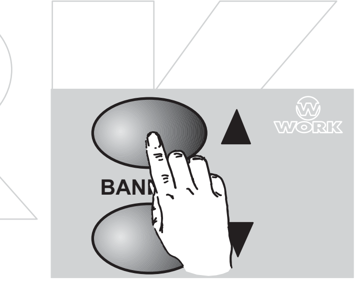
5. Presione el pulsador MIDI/REC, el display mostrará ahora el nº del paso nuevo que va a ser insertado.
6. Presione de nuevo TAP/SYNC, vuelve a mostrar el nº de chase, la escena y el banco.
7. Cree una nueva escena o puede elegirla de cualquier banco, si ya está creada y grabela presionando MIDI/REC. Los leds y el display parpadearán 3 veces, indicando que el paso ha sido añadido.
8. Repita los pasos 3, 4, 5, 6 y 7 si desea añadir nuevos pasos al chase.
9. Salga del modo PROGRAMACIÓN.

BORRAR UN PASO DE UN CHASE

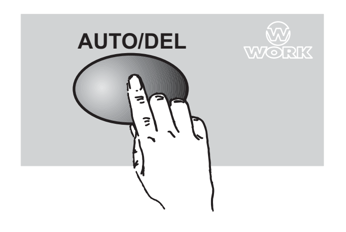




1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.
2. Seleccione el chase a modificar.
3. Presione el pulsador TAP SYNC/DISPLAY. Se encenderá STEP. Ahora el primer dígito del display muestra el chase elegido y los 3 siguientes dígitos muestran el nº de paso del chase.

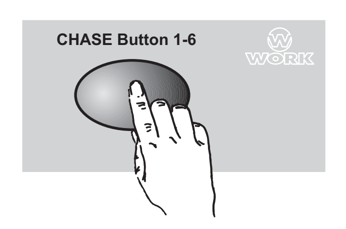


4. Presione los pulsadores ▲-▼ BANK hasta visualizar la escena a la que "DESPUES" añadira el nuevo paso.

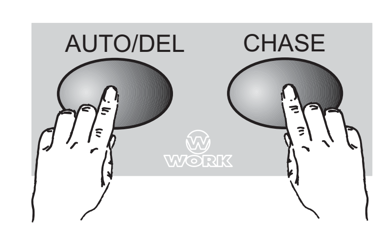


5. Una vez elegida la escena a eliminar, presione el pulsador AUTO/DEL. Todos los leds y el display parpadearán 3 veces indicando que el paso ha sido borrado.
6. Salga del modo PROGRAMACIÓN.

BORRAR UN CHASE



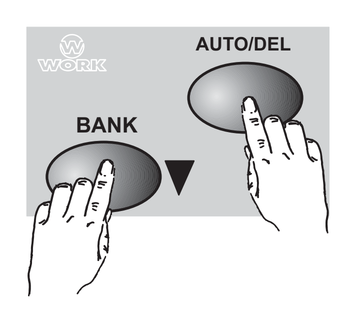
1. Entre en el modo PROGRAMACIÓN.
2. Seleccione el Chase a borrar.
3. Presione y mantenga el pulsador AUTO/DEL
4. Mientras mantiene el pulsador AUTO/DEL, pulse el Chase que desea borrar.



5. Todos los Leds parpadearán 3 veces, indicando que el Chase ha sido borrado.
6. Salga del modo PROGRAMACIÓN.

BORRAR TODOS LOS CHASES

WORK



1 . Con la alimentación de la consola desconectada, presione y mantenga los pulsadores AUTO/DEL y ▼BANK.

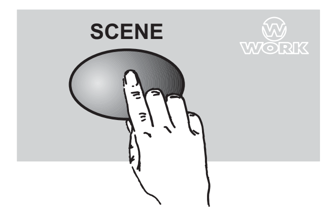
2 . Conecte la alimentación.

3 . Todos los Leds y el Display parpadearán 3 veces, indicando que se han borrado todos los chases.

EJECUTAR ESCENAS

MODO MANUAL

WORK



1 . Cuando conectamos la alimentación, la consola pasa automáticamente a MODO MANUAL

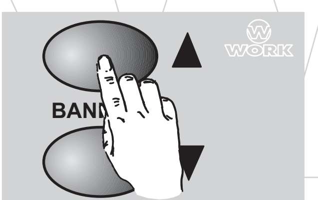
2 . Asegurese que los Leds MUSIC TRIGGER y AUTO TRIGGER están apagados.

3 . Use los pulsadores ▲-▼ BANK para seleccionar el banco que contiene las escenas a ejecutar.

4 . Seleccione con los pulsadores SCENES 1-8 la escena que desea visualizar.

MODO AUTO

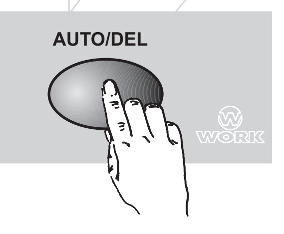




Este modo permite ejecutar las escenas en un Loop secuenciado.

1 . Seleccione el banco con los pulsadores ▲-▼BANK

2 . Presione el pulsador AUTO/DEL, el led AUTO TRIGGER se encenderá.

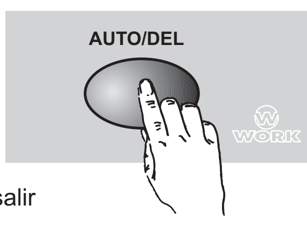


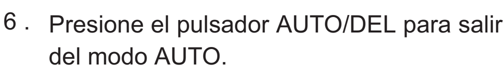
SPEED FADE TIME

3 . Ajuste la velocidad del loop con el potenciómetro FADE TIME.

4 . También puede ajustar la velocidad del Loop presionando dos veces el pulsador TAP SYNC. La frecuencia entre los dos pulsadores será la velocidad de ejecución del Loop.

5 . Al volver a mover el potenciómetro SPEED se perderá la información de velocidad grabado con el TAP SYNC.

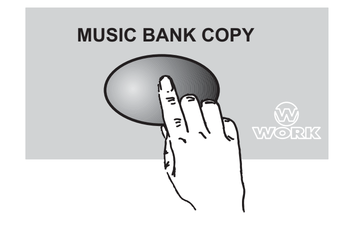




6 . Presione el pulsador AUTO/DEL para salir del modo AUTO.

MODO MUSIC

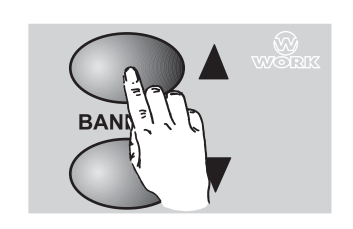
WORK



1 . Seleccione con el pulsador ▲-▼ BANK el banco que contiene las escenas a ejecutar.

2 . Presione el pulsador MUSIC/BANK COPY para que el programa se ejecute al ritmo de la musica.

3 . Presione de nuevo MUSIC/BANK COPY para salir del MODO MUSIC.

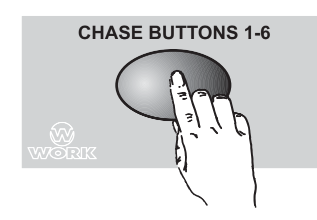


EJECUTAR CHASES

MODO MANUAL

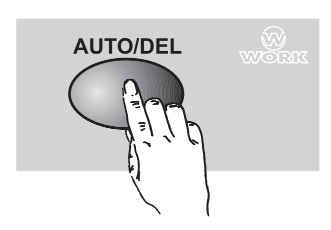
NO EXISTE EL MODO MANUAL PARA CHASES.

MODO AUTO



1. Seleccione el chase con el pulsador CHASE 1-6.

2. Presione el pulsador AUTO/DEL para iniciar el Loop.



SPEED FADE TIME

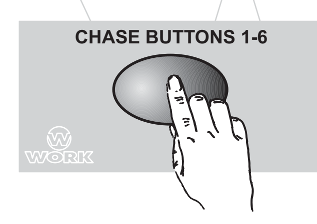
3. Utilice los potenciómetros SPEED y FADE TIME para ajustar los parámetros de velocidad.

4. Puede añadir diversos chases que serán ejecutados en el orden que sean seleccionados.

5. El control del tiempo y fundido es el mismo para los chases.

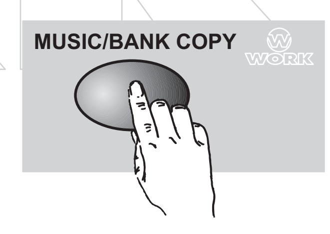
6. Puede ajustar la velocidad del chase con el pulsador TAP SYNC del mismo modo que se ajustan las escenas.

MODO MUSIC



1. Seleccione el chase con el pulsador CHASE 1-6.

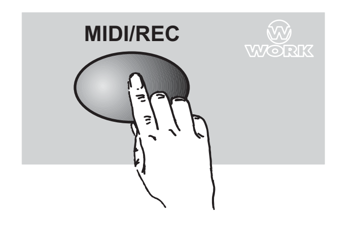
2. Presione el pulsador MUSIC/BANC COPY para que el chase empiece a ejecutarse al ritmo de la música.



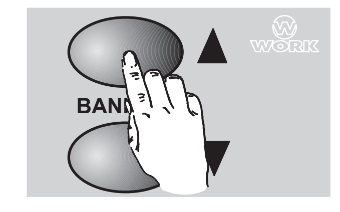
3. Presione de nuevo MUSIC/BANK COPY para salir del MODO MUSIC.

FUNCIÓN MIDI

1. Presione durante 3 segundos el pulsador MIDI/REC. Los últimos 2 dígitos del Display parpadearán indicando que el canal MIDI está preparado.



2. Presione el pulsador BANK UP/DOWN para seleccionar el canal de DMX 1-16 para asignar el canal MIDI.



3. Para grabar nuevos ajustes presione durante 3 segundos el pulsador MIDI/REC. Para salir presione cualquier pulsador excepto Bank Up/Down.

Cuando recibe la señal NOTE ON nos permite el acceso a los bancos de escenas del 1 al 15 y a 6 chases de escenas. También se pude activar el BLACK OUT con la señal MIDI.

BANCO	NOTE Nº	FUNCIÓN
BANCO 1	00 al 07	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 1
BANCO 2	08 al 15	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 2
BANCO 3	16 al 23	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 3
BANCO 4	24 al 31	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 4
BANCO 5	32 al 39	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 5
BANCO 6	40 al 47	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 6
BANCO 7	48 al 55	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 7
BANCO 8	56 al 63	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 8
BANCO 9	64 al 71	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 9
BANCO 10	72 al 79	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 10
BANCO 11	80 al 87	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 11
BANCO 12	88 al 95	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 12
BANCO 13	96 al 103	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 13
BANCO 14	104 al 111	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 14
BANCO 15	112 al 119	Encender o Apagar Escenas 1-8 del Banco 15
CHASE 1	120	Encender o Apagar Chase 1
CHASE 2	121	Encender o Apagar Chase 2
CHASE 3	122	Encender o Apagar Chase 3
CHASE 4	123	Encender o Apagar Chase 4
CHASE 5	124	Encender o Apagar Chase 5
CHASE 6	125	Encender o Apagar Chase 6
	126	BLACKOUT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Alimentación	DC 9 - 12 V. 5 00 mA. min.
Salida DMX	Hembra XLR 3 pin
Señal MIDI	Standar Interface 5 pin
Entrada Audio	Conector RCA.
Peso	2,5 Kg

Por último queremos recordarle que :

- Mantenga el equipo alejado de la humedad e impida que penetren en su interior líquidos de cualquier clase. Si le ocurre ésto estando en marcha su mesa, desconéctela inmediatamente de la red.

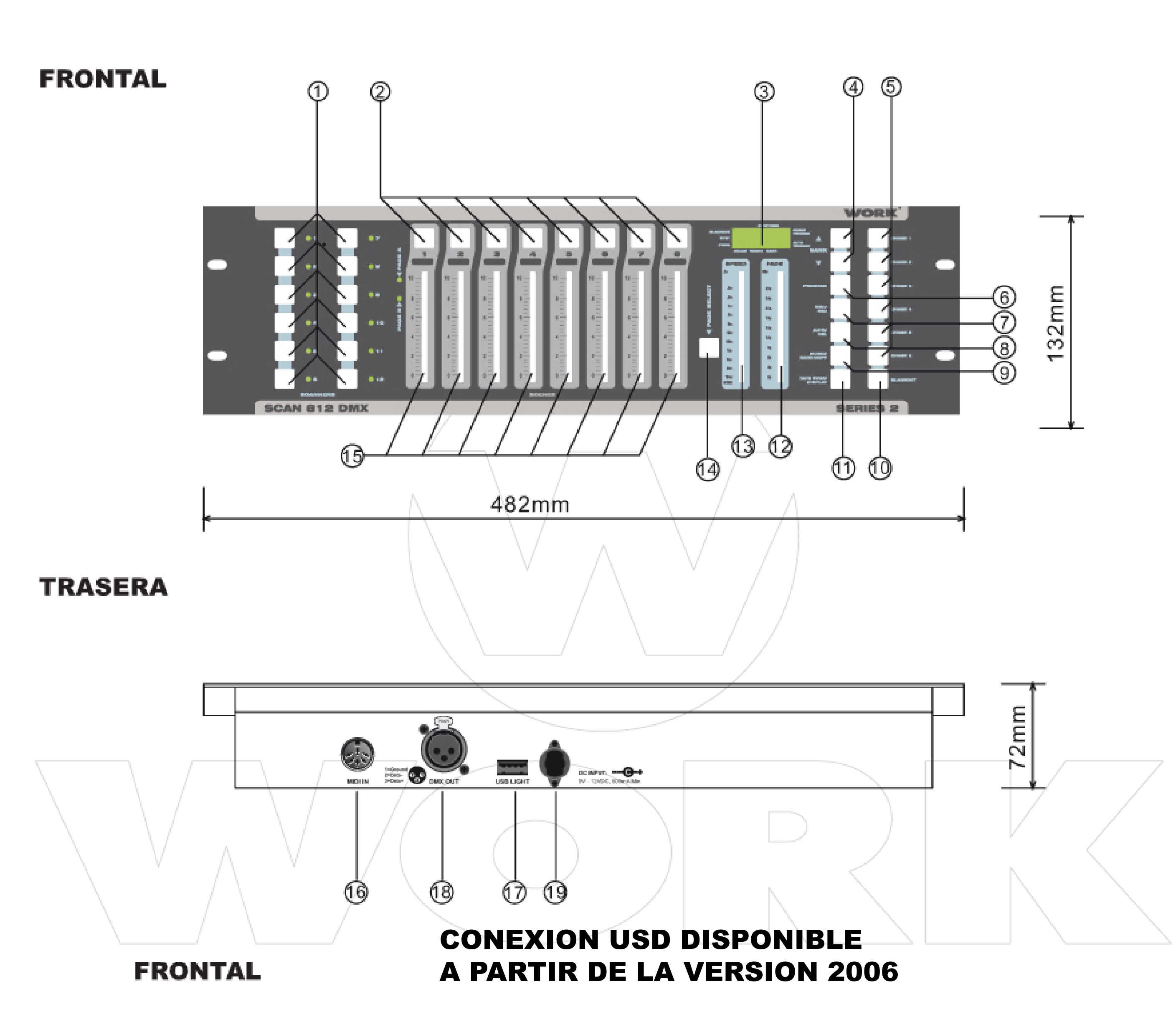
- Proteja la mesa del calor excesivo y de la radiación directa del sol.

- Procure que no acumule polvo, sobre todo en los conectores y en los potenciómetros.

- No introduzca objetos metálicos en su interior.

- Si el o los fusibles de protección se fundieran, repóngalos por otros del mismo valor. Nunca repare un fusible.

- Si instala su mesa en un rack, asegúrese de una ventilación correcta.



CONEXION USD DISPONIBLE A PARTIR DE LA VERSION 2006

FRONTAL

1 — **Pulsadores SCANNER 1-12.** — Seleccione los Scaners 1-12 en grupos de 16 canales cada uno.

Scanners	DMX Channels	Fader control	LED
1	1 - 16	Off	Off
2	17 - 32	Off	Off
3	33 - 48	Off	Off
4	49 - 64	Off	Off
5	65 - 80	Off	Off
6	81 - 96	Off	Off
7	97 - 112	Off	Off
8	113 - 128	Off	Off
9	129 - 144	Off	Off
10	145 - 160	Off	Off
11	161 - 176	Off	Off
12	177 - 192	Off	Off

Scanners	DMX Channels	Fader control	LED
1	1 - 16	On	On
2	17 - 32	On	On
3	33 - 48	On	On
4	49 - 64	On	On
5	65 - 80	On	On
6	81 - 96	On	On
7	97 - 112	On	On
8	113 - 128	On	On
9	129 - 144	On	On
10	145 - 160	On	On
11	161 - 176	On	On
12	177 - 192	On	On

Al volver a presionar el pulsador SCANNER se libera el Scanner previamente seleccionado.

2	**Pulsadores SCENE**	Carga o Graba una escena (240 max)
3	**DISPLAY**	Muestra el estado de ejecución de la consola.
4	**Pulsadores BANCK**	Presione UP o DOWN para seleccionar uno de los 30 bancos disponibles.
5	**Pulsadores CHASE**	Selecciona el Chase a reproducir. Cada Chase puede tener un máximo de 240 escenas
6	**Pulsador PROGRAM**	Activa el modo PROGRAM.
7	**Pulsador MIDI/REC**	Activa el modo MIDI. También se usa para grabar programas.
8	**Pulsador AUTO/DEL**	Activa el modo AUTO de reproducción. También sirve para borrar Escenas y Chases.
9	**Pulsador MUSIC/BANK COPY**	Activa el modo MUSIC. Crea escenas y programas.
10	**Pulsador BLACKOUT**	Deja todos los canales a cero.
11	**Pulsador TAP SYNC/DISPLAY**	Utilizado para asignar la velocidad de ejecución de un chase mediante la frecuencia de pulsación. Cambia los valores del Display de % a 255.
12	**Potenciómetro FADE TIME**	Utilizado para controlar los tiempos de fundido de un paso (escena) a otro.
13	**Potenciómetro SPEED**	Controla la velocidad de los Chases.
14	**Pulsador PAGE SELECT**	Selecciona las páginas A y B de los 8 potenciómetros de canal.
15	**Potenciómetro de Canal**	Controla el nivel de los 16 canales (A: 1-8, B: 9-16), asignados a cada canal.

TRASERA *REAR*

16	**MIDI IN**	Entrada de MIDI.
17	Connector USB	Usado para conexion a lampara USB.
18	**Conector DMX**	Salida de señal DMX.
19	**Entrada DC**	Entrada Tensión de Alimentación (+9-12 V DC. 5 00 mA. min.)

Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es

CE

WORK®